1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология: М.: Вентана – Граф, 2013г

        Изучение технологии в начальной школе направлено на решение *следующих задач*:

* развитие личностных качеств (активности, любознательности, воли…), интеллекта (внимания, памяти, мышления, речи) и творческих способностей;
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиск необходимой информации;
* использование приобретённых знаний для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, уважения к людям труда и культурному наследию.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех *элементов учебной деятельности.*

1. **Общая характеристика учебного предмета, курса**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие:

* дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;
* создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

  Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию* знаний, полученных при изучении других учебных предметов:

*Изобразительное искусство*даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика –*моделирование, выполнение расчётов, построение форм с учётом основ геометрии.

*Окружающий мир –*рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

*Родной язык –*развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение –*работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

1. **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе выделяется 135 часов.

Часы по программе распределены следующим образом:

* 1-й класс - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели);
* 2- й класс -34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели);
* 3-й класс - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели);
* 4-й класс - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Авторская программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
| **1** | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание  | 84 | 42 | *6* | *8* | *14* | *14* |
| **2** | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 100 | 50 | *17* | *15* | *10* | *8* |
| **3.** | Конструирование и моделирование. | 58 | 29 | *10* | *9* | *5* | *5* |
| **4.** | Использование информационных технологий | 28 | 14 | *-* | *2* | *5* | *7* |
|  | **ИТОГО** | **270** | **135** | ***33*** | ***34*** | ***34*** | ***34*** |

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности.* Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения. Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения , опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки доя успешной социализации.

В курсе «Технология» учтены требования адаптационного периода: освоение материала в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе. Первые практические работы направлены на развитие мелкой моторики рук учеников. Продуктивная деятельность на уроках технологии создаёт основу для самореализации личности. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Результатом освоения содержания курса станет не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитий.

1. **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения контренного учебного предмета, курса.**

 ***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

1. **Содержание учебного предмета, курса.**

***Содержание курса*** рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.  Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение е природе. Особый  акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом 20- 21в) и на состояние окружающей среды, т.е. на  проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. ***Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры***

 Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.д. Даются  представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

1. ***Из истории технологии***

      Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

        Особенности представления материала:

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей  средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;
* подчеркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом  развитии.

        В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.***
2. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***
3. ***Конструирование и моделирование.***
4. ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).***

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных ( духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания  на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект.

        Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

        Методическая основа курса – организация  максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса  - *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации*

        Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды ит.п.).

        При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

        .

**1 класс (33)**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)***

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)***

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

***3. Конструирование и моделирование (10 ч)***

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\****

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**2 класс (34 ч)**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)***

*Значение трудовой деятельности* в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией(тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч)***

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярскийнож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

***3. Конструирование и моделирование (9 ч)***

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)***

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**3 класс (34ч)**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)***

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)***

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметкаразверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и

т. д.

***3. Конструирование и моделирование (5ч)***

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)***

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**4 класс (34 ч)**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)***

Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)***

Изобретение ииспользование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти

(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

***3. Конструирование и моделирование (5 ч)***

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника ХХ — начала ХХI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

***4. Использование информационных технологий (7 ч)***

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Кол-во часов по классам | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания** |
| Рукотворный мир как результат труда человека | Человек - творец и сози­датель, создатель духовно-культурной и материальной средыОтражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектахТехнические достижения ХХ — начала ХХI в. | **6** | **8** | **14** | **14** | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.**Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­нимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |
| Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Основы культуры труда | Мастера и их профессии (знакомые детям).Ремёсла и их роль в куль­туре народов мира; мастера, их профессии и виды изго­тавливаемых изделий в за­висимости от условий конк­ретной местности; традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды.Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечестваЧеловек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии |  |  |  |  | *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. |
| Природа в художе­ственно-практической деятельности человека | Проблемы экологии.Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)Выражение связи человека и природы через предмет­ную среду, декоративно-прикладное искусство.Гармония предметного мира и природы, её отраже­ние в народном быту и творчестве.Использование форм и об­разов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |  |  |  |  | **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить** и **использовать** в соответ­ствии с этим оптимальные средства и способы работы.**Искать, отбирать** и **использовать**необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии)1.**Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.**Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).**Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.**Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.**Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что усвоено |
| Природа и техни­ческая среда | Человек - наблюдатель и изобретатель.Машины и механизмы -помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкцийЧеловек в информацион­ной среде (мир звуков и об­разов, компьютер и его воз­можности).Проблемы экологии.Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, сти­левая гармония) |  |  |  |  |  |
| **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** |
| Материалы, их свой­ства, происхождение и использование челове­ком | Мир материалов (общее представление, основные свойства).Материалы, их конструктив­ные и декоративные свойства.Способы обработки мате­риалов для получения раз­личных декоративно-худо­жественных эффектовИскусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.Происхождение и использование синтетических материалов. | **17** | **15** | **10** | **8** | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства — способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.**Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).**Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- ной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.**Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.**Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата. **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Инструменты и при­способления для об­работки материалов | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособ­лений |  |  |  |  |
| Общее представле­ние о технологическом процессе | Представление об устрой­стве и назначении изделий, подборе материалов и инстру­ментов (в зависимости от на­значения изделия и свойств материала), последователь­ности практических действий и технологических операцийОбщность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)Семь технологических задач |  |  |  |  |
| Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов.Разметка (на глаз, по шаб­лону, трафарету, лекалу, ко­пированием, с помощью ли­нейки, угольника, циркуля).Выделение деталей (отры­вание, резание ножницами, канцелярским ножом), фор­мообразование деталей (сги­бание, складывание и др.).Выполнение отделки в соот­ветствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометричес­кий и другой орнамент).Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, вин­товое и другие виды соеди­нения) |  |  |  |  |
| Графические изоб­ражения в технике и технологии | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы­шивка, аппликация и др.). Виды условных графичес­ких изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.Линии чертежа.Чтение условных графи­ческих изображений.Разметка с опорой на до­ступные графические изоб­раженияСложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.Разметка с опорой на доступные графические изображения |  |  |  |  |
| **3. Конструирование и моделирование** |
| Изделие и его конструкция | Изделие, деталь изделия.Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изде­лий с различными конструк­тивными особенностями.Основные требования к изделию (соответствие мате­риала, конструкции и внеш­него оформления назначе­нию изделия)Простые объёмные изделия на основе развёрток. Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.Способы их построения и сборки; | **10** | **9** | **5** | **5** | **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.**Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).**Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу.**Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.**Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-технологических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.**Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.**Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата**Обобщать (структурировать** и**формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке |
| Элементарные представления о конструкции | Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциямРазличение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)** |
| Знакомство с компь­ютером | Назначение основных уст­ройств компьютера для вво­да, вывода и обработки ин­формации.Включение и выключение компьютера и подключае­мых к нему устройств. За­пуск программы. Заверше­ние выполнения программы.Клавиатура, общее пред­ставление о правилах клави­атурного письма, пользова­ние мышью.Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютереПравила клавиатурного письма.Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | **-** | **2** | **5** | **7** | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.**Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять):**— материальные и информацион­ные объекты;— инструменты материальных и ин­формационных технологий;- элементы информационных объ­ектов (линии, фигуры, текст, табли­цы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размери начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;- технологические свойства - спо­собы обработки элементов информа­ционных объектов: ввод, удаление,копирование и вставка текстов. |
| Работа с информа­цией | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурса­ми), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чте­ние информации, выполне­ние предложенных заданий |  |  |  |  | **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответ­ствии с замыслом, **реализовывать**замысел, используя необходимые эле­менты и инструменты информацион­ных технологии, **корректировать** за­мысел и готовую продукцию в зависи­мости от возможностей конкретной инструментальной среды.**Искать, отбирать** и **использовать** необходимые составные элементы ин­формационной продукции (изображе­ния, тексты, звуки, видео).**Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы реализации замысла в зависи­мости от особенностей конкретной инструментальной среды.**Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.**Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
| Компьютерное письмо | Правила клавиатурного письма.Создание небольших текс­тов и печатных публикаций с использованием изображе­ний на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб­заца) |  |  |  |  |  |

**8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения необходимых по требованиям ФГОС** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения имеющихся в ОУ** |
|  |  **Библиотечный фонд (Книгопечатная продукция)** |
|  | Учебно-методические комплекты (программы, учебники.)Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).Детская справочная литература (справочники и энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлений и пр.)Стандарт начального образования и документы по его реализации.Методические пособия для учителя. | 1.Рабочая тетрадь для учащихся 1- 4 классов «Технология», автор Е.А. Лутцева, М.: Вентана – Граф, 2014.2.Основная образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения школы № 58 г. Краснодара 3.Е.А.Лутцева. Технология: программа: 1-4 классы/М.: Вентана-Граф, 20134.Технология: 1-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2011- 2014.5.Книги по рукоделию, по работе с разными материалами, доступными младшему школьнику.6. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. М.: Вентана-Граф, 2015 |
|  **2.** | **Печатные пособия** |
|  | **Таблицы обществоведческого содержания в соответствии с программой.** | Таблицы обществоведческого содержания в соответствии с программой. |
| **3.** | **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.** |
|  | Видеофильмы по предмету ( в том числе в цифровой форме).Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме). |  |
| **4.** | **Технические средства обучения (ТСО)** |
|  | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Экспозиционный экран (по возможности).Телевизор (по возможности).Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности).Аудио-проигрыватель.Персональный компьютер.Диапроектор.Мультимедийный проектор (по возможности). | Мультимедийный проектор.Компьютер.Интерактивная доска. |
|  |  |  |
| **5.** | **Экранно-звуковые пособия** |
|  | Видеофильмы по предмету ( в том числе в цифровой форме).Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме). |  |
| **6.** | **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
|  | Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и др.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные материалы, клей ПВА, мучной клейстер, вторсырьё. Наборы «Конструктор» (по возможности). | Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и др.), пластилин , фольга, калька, природные материалы, клей ПВА. |
| **7.** | **Натуральные объекты** |
|  | Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные с округлёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочка для мелочей (органайзер).Коллекция плодов и семян растений.Гербарии культурных и дикорастущих растений ( с учётом содержания обучения).Живые объекты (комнатные растения, животные) | Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные с округлёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочка для мелочей (органайзер).Коллекция плодов и семян растений.Гербарии культурных и дикорастущих растений  ( с учётом содержания обучения).Живые объекты (комнатные растения) |
| **8.** | **Игры и игрушки** |
|  | Настольные развивающие игры по тематике предмета «Технология»(лото, игры-путешествия и пр.)Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам:Инструменты, Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования. | Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования. |
| **9.** | **Оборудование класса** |
|  | Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульевСтол учительский с тумбойШкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.Подставки для книг, держатели для схем и таблиц. Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов пособий и пр.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.  | Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев.Стол учительский Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр. |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | СОГЛАСОВАНО |
| Протокол заседания методического объединения | Заместитель директора по УВР |
| учителей начальных классов | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Л.Бабий |
| МБОУ СОШ № 58 |  подпись Ф.И.О. |
| от 28.08.2015 года № 1 |  от 28.08.2015 года |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Диль |  |
| подпись руководителя МО |  |