**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы

Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение», опубликованной издательским центром, Москвы «Вентана – Граф», 2013г.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

***Основная цель*** уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем; подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст; понимать читаемое; воссоздавать в своем воображении прочитанное и, наконец, воспроизводить текст, то есть, уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творческим изменением ситуации.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи.

***Задачи курса «Литературное чтение»:***

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы:
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова ;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования УУД.

Рабочая программа содержит обязательный минимум содержания образования в начальной школе по предмету «Литературное чтение».

**2.Общая характеристика учебного предмета, курса.**

***Данный курс построен с учётом следующих положений:***

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности;
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, УУД;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»***

* *системности* – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* *эстетический* – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* *эмоциональности* – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* *преемственности* – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие требования к содержанию и организации процесса обучения, направленного на литературное развитие школьников:

* создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
* доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка
* осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
* последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
* постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
* обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
* создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
* использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

**3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 58 всего на изучение учебного предмета «Литературного чтения» в начальной школе выделяется 523 часа.

* 1 класс – 132 часа (4ч. в неделю, 33 учебные недели);
* 2 класс - 136 часов (4 ч. в неделю, 34 учебные недели);
* 3 класс – 136 часов(4 ч. в неделю, 34 учебные недели);
* 4 класс – 119 часов (3,5 ч в неделю ч. в неделю, 34 учебные недели).

**Таблица тематического распределения количества часов. 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| **I** | ***Обучение грамоте*** | 64 | ***76*** |
|  | Подготовительный период |  | 16 |
|  | Основной период |  | 60 |
| ***II*** | ***Литературное чтение и слушание*** | ***68*** | ***56*** |
|  | ***Итого:*** | **132** | **132** |

**Таблица тематического распределения количества часов. 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Примерная или авторская программа | Рабочая программа |
|  | О нашей Родине. | 5 | 5 |
|  | Народная мудрость. | 6 | 5 |
|  | О детях и для детей. | 13 | 14 |
|  | Мир сказок | 6 | 6 |
|  | Уж небо осенью дышало… | 6 | 6 |
|  | Снежок порхает, кружится… | 18 | 19 |
|  | Здравствуй, праздник новогодний! | 10 | 9 |
|  | О братьях наших меньших | 12 | 15 |
|  | Зарубежные сказки. | 13 | 11 |
|  | Семья и я | 15 | 14 |
|  | Весна, весна красная… | 24 | 24 |
|  | Там чудеса…(волшебные сказки). | 8 | 8 |
|  | **Итого:** | **136** | **136** |

**Таблица тематического распределения количества часов. 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Примерная или авторская программа | Рабочая программа |
| 1. | «Устное народное творчество» | 16 | 16 |
| 2. | Произведения А.С. Пушкина | 10 | 10 |
| 3. | Басни | 5 | 5 |
| 4. | Стихи русских поэтов | 5 | *5* |
| 5. | Произведения Л. Н. Толстого | 11 | 11 |
| 6. | Произведения Н. А. Некрасова | 7 | 7 |
| 7. | Произведения А. П. Чехова | 6 | 6 |
| 8. | Сказки зарубежных писателей. | 4 | 4 |
| 9. | Стихи русских поэтов | 7 | 7 |
| 10. | Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка | 6 | 7 |
| 11. | Произведения А. И. Куприна | 8 | 7 |
| 12. | Стихи С. А. Есенина | 7 | 7 |
| 13. | Произведения К. Г. Паустовского | 12 | 12 |
| 14. | Произведения С. Я. Маршака | 4 | 4 |
| 15. | Рассказы Леонида Пантелеева | 5 | 6 |
| 16. | Произведения А. П. Гайдара | 6 | 5 |
| 17. | Произведения М. М. Пришвина | 7 | 7 |
| 18. | Произведения зарубежных писателей | 10 | 10 |
|  | **Итого:** | **136** | **136** |

**4 класс**

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Примерная или авторская программа | Рабочая программа |
|  | Произведения фольклора. Сказки. Легенды. Былины. Героические песни. | 10 | 9 |
|  | Басни. Русские баснописцы | 6 | 5 |
|  | Произведения В.А. Жуковского | 6 | 4 |
|  | Произведения А.С.Пушкина | 5 | 3 |
|  | Произведения М.Ю Лермонтова | 5 | 3 |
|  | Произведения П.П.Ершова | 4 | 3 |
|  | Произведения В.М.Гаршина | 4 | 4 |
|  | Произведения русских писателей о детях | 6 | 5 |
|  | Произведения зарубежных писателей | 11 | 7 |
|  | В мире книг | 7 | 5 |
|  | Произведения Л.Н.Толстого | 10 | 10 |
|  | Стихи А.А. Блока | 3 | 3 |
|  | Стихи К.Д.Бальмонта | 7 | 7 |
|  | Произведения И.А. Куприна | 6 | 6 |
|  | Стихи И.А.Бунина | 4 | 4 |
|  | Произведения С.Я. Маршака | 10 | 9 |
|  | Стихи Н.А.Заболоцкого | 3 | 3 |
|  | Произведения о детях войны | 5 | 5 |
|  | Стихи Н.М.Рубцова | 4 | 4 |
|  | Произведения С.В.Михалкова | 3 | 3 |
|  | Юмористические произведения | 3 | 3 |
|  | Очерки | 6 | 6 |
|  | Путешествия. Приключения. Фантастика | 8 | 8 |
|  | **Итого:** | **136** | **119** |

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.)

***Специфическими особенностями*** литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

*На начальном этапе (1-2 классы)* используются *темати­ческий и жанрово-тематический* принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи)

*На основном этапе (3-4 классы)*главным принципом является *художественно – эстетический***.** Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» классической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей как России, так и зарубежья.

Использование *жанрового и авторского принципов* предполагает рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах.

В программе осуществлен принцип *эмоционально-эстетического восприятия*произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: *системности, преемственности, перспективности и др.*

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

***Личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебника «Литературное чтение».

***Метапредметные результаты освоения*** должны отражать:

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией)

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

*Предметные результаты:*

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития ;
* самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками;

**6. Содержание учебного предмета.**

***Виды речевой и читательской деятельности***

Аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными, научно – популярными и другими текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказываниесобе­седника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросыпо содержанию услышанного произведения, определениепоследовательности событий, осознание цели речевоговысказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

***Чтение вслух.***

Постепенный переход от слогового кплавному осмысленному правильному чтению целыми **с**ловам вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальнымтемпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.Установка на нормальный для читающего темпбеглости,позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Пониманиесмысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.***

Осознание смысла произведенияпричтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разныхвидов чтения: факта, описания, дополнения высказывания идр.

***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно**-по­**пулярном и их сравнение. Определение целей создания этихвидов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннота­ция, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, худо­жественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картоте­ки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствую­щими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей),

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выра­жений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи- сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позво­ляющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступ­ков героев.

***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*** Понимание заглавия произведения, адекватное со­отношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следст­венных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально­го этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание неболь шого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушан­ного с учётом специфики научно-популярного, учебного и ху­дожественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств языка (си­нонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно- логического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (сино­нимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных наро­дов России. Произведения классиков отечественной литерату­ры XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения

современной отечественной (с учётом многонационального характера ­ России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические изда­ния (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных наро­дов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения **(**ритм**,** рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малыефольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определениеосновного смысла. Сказки (о животных, бытовые,волшебные,художественные особенности сказок: лексика,построение:(композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительныхсредствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно**-**следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапностив выполнении действий); изложение с элементамисочинения,создание собственного текста *на основе художественного* про*изведения (текст по аналогии), репродукций картин**художн****и****ков, по серии иллюстраций к произведению или на*основе*личного опыта.*

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание учебного предмета, курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | УУД |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4  к |
| Аудирование (слушание) | | | | | | |
| Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественных произведений. | Слушание фольклорных произведений.  Характеристика героя сказки. Описание героя  Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.  Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Жанры художественных произведений.  Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.  Восприятие научно – популярного текста: основное содержание (информация. | 6 | 8 | 8 | 8 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  Различать на слух речь родного и иностранного языков. |
| Чтение | | | | | | |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнении: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.    Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстрировано – изобразительных материалов.  Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно – выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к худож. произведению.  Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.  Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.  Подробный пересказ текста. Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.  Виды текста: художественные, учебные, научно – популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ учебного и научно – популярного текста.  Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Виды информации: научная, художественная. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | Чтение вслух и про себя.  Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  Чтение про себя текстов разных жанров.  Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.  Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.  Чтение наизусть стихотворений.  Работа с разными видами текста.  Текст.  Текст и набор предложений. Художественный текст.  Научно – популярный текст.  Учебный текст.  Отличие художествен  ного текста от научно – популярного текста.  Заголовок в тексте.  Антиципация заголовка: предложение, о чём будет рассказываться в тексте.  Цель и назначение заглавия произведения.  Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.  Тема текста.  Определение темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста.  Главная мысль текста.  Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.  Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.  Работа с текстом.  Составление плана текста.  Определение главной мысли текста.  Определение темы каждой части: деление текста на части.  Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста.  Подробный пересказ текста.  Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.  Пересказ текста.  Краткий или сжатый пересказ текста  Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.  Выборочный пересказ текста  Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Составление текста на основе отобранных языковых средств. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.  Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.  Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.  Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану.  Рассказ по иллюстрации к тексту  Анализ иллюстрации при помощи учителя подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа.  Работа с книгой  Знакомство с книгой.  Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение.  Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу. | 13 | 60 | 62 | 62 | Читать вслух слоги, слова предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Читать художественное произведение по ролям.  Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  Сравнивать тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.  Пересказывать текст художественного произведения: подробно; кратко; выборочно.  Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить и сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Выбирать книгу в библиотеке; объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге. |
| Культура речевого общения | | | | | | | |
| Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно – выразительных средств языка для создания собственного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. | Диалог.  Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.  Монолог.  Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.  Устный рассказ.  Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения.  Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим. | 2 | 30 | 31 | 37 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.  Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.  Конструировать монологическое высказывание ( на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  Создавать (устно) текст с учётом особенностей слушателей. |
| Систематический курс  Круг детского чтения | | | | | | | |
| Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX веков, классиков детской литературы. Произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература. Детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др. | Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы УНТ: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы УНТ: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX – XX веков. Произведения отечественной и зарубежной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы. Детские журналы. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».  Темы детского чтения.  Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России. | 10 | 24 | 24 | 18 |  |
| Литературоведческая пропедевтика | | | | | | | |
| Средства выразительности: сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.  Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.  Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев.  Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.  Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.  Жанровое разнообразие произведений для чтения УНТ.  Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.  Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков . | Малые жанры фольклора. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия. Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола. | 3 | 4 | 4 | 4 | Сравнивать малые фольклорные жанры произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.  Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах.  Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | | | | | | | |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения. | Постановка живых картин.  Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки. Постановка живых картин.  Чтение по ролям.  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.  Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.  Инсценирование.  Определение фрагмента для инсценирования. Освоение различных ролей в тексте.  Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.  Устное словесное рисование.  Определение фрагмента для устного словесного рисования.  Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.  Устное сочинение.  Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения. | 2 | 2 | 1 | 1 | Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены.  Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  Презентовать устное сочинение. |

**Таблица распределения часов учебного материала. 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/п | Разделы, темы | Количество часов | | УУД |
| Авторская  прог  рамма | Рабо  чая  прог  рам  ма |
| 1. | О нашей родине | 5 | 5 | Знать:  – произведения о Родине.  Уметь:  – самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения; |
| 2. | Народная мудрость | 6 | 5 | Пониматьотличие малых фольклорных форм.  Уметь: – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы |
| 3. | О детях  и для детей | 13 | 14 | Знать:наизусть два стихотворения;  Пословицы  Уметь:  – выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведенпонимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематический план  Уметь:  – заучивать наизусть басни, стихотворения;  – подбирать пословицы по теме произведения;  – сравнивать произведения разных жанров;  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на вопросы после прочитанного произведения |
| 4 | Мир сказок | 6 | 6 | Уметь:  - определять особенности сказок;  - использовать в речи литературоведческие понятия;  -инсценировать небольшие произведения;  -рассказывать сказки с присказками;  - |
| 4. | Уж небо осенью дышало… | 6 | 6 | Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений |
| 5. | Снежок порхает, кружится… | 18 | 19 | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю») Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией  Знать:  – наизусть 2–3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде.  Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним |
| 6. | Здравствуй, праздник новогодний! | 10 | 9 | Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) |
| 7. | О братьях наших меньших | 12 | 15 | Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  Уметь:  – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;  – отличать реальные события от волшебных;  – находить в тексте пословицы  и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных;  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения;  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам |
| 8. | Зарубежные сказки | 13 | 11 | Уметь:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану  Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану |
| 9. | Семья и я | 15 | 14 | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений.  Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения о маме;  – что такое рифма, строфа |
| 10 | Весна, весна красная … | 24 | 24 | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  – составить словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне.  Знать наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)  Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради  Знать:  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр.  Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию читательских умений (выразительное чтение), Уметь работать со схемой |
|  |  |  |  | Уметь:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки. Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту;  – знать наизусть отрывок из сказки в стихах |
| 11 | Там чудеса…  (волшебные сказки) | 8 | 8 | Уметь:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки. Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту;  – знать наизусть отрывок из сказки в стихах |
|  | **ИТОГО** | **136** | **136** |  |

**Таблица распределения часов учебного материала 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/п | Разделы, темы | Количество часов | | УУД |
| Авторская  прог  рам  ма | Рабо  чая  прог  рам  ма |
| 1. | Устное народное творчество | 16 | 16 | Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями, сравнивать и различать  жанры устного народного творчества.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описывать внешний вида героя, его характера, привлекать текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль сказки и темы.  Озаглавливать произведения, составлять словесный или картинный план и пересказ по плану произведения     или отдельных эпизодов.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть.  Осмысливать значения произведения для  прошлого, настоящего и будущего. |
| 2. | Басни | 5 | 5 | Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями, сравнивать и различать   жанры басен.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев басни, описывать внешний вид героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Анализировать текст произведения,  определять морали басни и темы.  Сравнивать басни Эзопа и Крылова, героев  и формы (стихотворная и прозаическая). Соотносить иллюстрации с текстом басни.  Составлять краткие аннотации к книге.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть |
| 3. | Произведения  А.С. Пушкина | 10 | 10 | Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, использовать условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений А.С.Пушкина для детей.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описания внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему.  Находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения).  Сравнивать «Сказки о царе Салтане…» с  р.н.с.  «Царевич Нехитер – Немудер» : схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.   Наблюдать за изменением состояния моря, движения кораблика и  изменением настроения автора в «Сказке о царе Салтане…»  Сравнивать стихотворения: определять их темы, наблюдать за построением строф и рифмой.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть. |
| 4. | Стихи русских поэтов | 5 | 5 | Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями стихотворений разных поэтов.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Сравнивать содержания стихотворений поэтов: использование эпитетов, сравнений; сравнение строф четверостишия и пятистишия.  Определять тона и темп чтения.  Наблюдать за употреблением автором знаков препинания.  Соотносить иллюстрации  с текстом стихотворения.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть. |
| 5-6-7 | Произведения  Л.Н. Толстого,  Н.А. Некрасова,  А.П. Чехова | 11  7  6 | 11  7  6 | Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями басен и сказок, рассказов Л.Н. Толстого,  Н.А. Некрасова, А.П. Чехова.  Сравнивать жанры произведений и выделять особенности.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Определять особенности басни в прозаической форме, выделять мораль.  Сравнивать и различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описывать внешний вида героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении. |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 | 4 | Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, использовать условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений А.С.Пушкина для детей.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описания внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему.  Находить сходства и различия зарубежной и русской народной сказки (герои, структура, язык произведения).  Сравнивать зарубежные и русские схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.   Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть. |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 | 7 | Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями стихотворений разных поэтов.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Сравнивать содержания стихотворений поэтов: использование эпитетов, сравнений; сравнение строф четверостишия и пятистишия.  Определять тона и темп чтения.  Наблюдать за употреблением автором знаков препинания.  Соотносить иллюстрации  с текстом стихотворения.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и воспроизведении наизусть. |
| 10  11  12  13 | Произведения  Д.Н. Мамина-Сибиряка  А.И. Куприна  С.А. Есенина  К.Г. Паустовского | 6  8  7  12 | 7  7  7  12 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений  К. Паустовского.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Находить в тексте описания портрета героя, его характера и особенностей, сравнивать героев произведения. Выделять эпитеты и сравнения, олицетворений.  Анализировать тексты, определять главную мысль и темы.  Делить текст на смысловые части, составлять план.   Различать рассказы-повествования, рассказы-описания, юмористические рассказы, сравнивать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описание).  Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образы (внешний вид, поступки, отношение автора).  Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к своим героям.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе.  Рассказывать о книге с выставки по плану. Выбирать книги по заданному параметру.  Инсценировать  эпизоды отдельных произведений. |
| 14  15 | Произведения  С.Я. Маршака  Л. Пантелеева | 4  5 | 4  6 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений  А. Гайдара.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Находить в тексте описания портрета героя, его характера и особенностей, сравнивать героев произведения. Выделять эпитеты и сравнения, олицетворения. Анализировать текст, определять главную мысль и тему. Делить текст на смысловые части, составлять план. |
| 16 | Произведения  А. Гайдара | 6 | 5 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений  А. Гайдара.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Находить в тексте описания портрета героя, его характера и особенностей, сравнивать героев произведения. Выделять эпитеты и сравнения, олицетворения. Анализировать текст, определять главную мысль и тему. Делить текст на смысловые части, составлять план. |
| 17 | Произведения  М. Пришвина | 7 | 7 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений  М. Пришвина. Сравнивать разные жанры М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание.  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Различать художественные и научно-познавательные рассказы.  Находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний.  Определять главную мысль, комментировать заглавия произведения.  Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к своим героям.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе. |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 | 10 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений зарубежных писателей.  Формулировать выводы по результатам наблюдений  Анализировать текст, определять главную мысль и тему.  Определять героев положительных и отрицательных, отношение автора к героям и выражение своего отношения к ним.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе.  Сравнивать и различать (находить схожести главных мыслей, сюжетов, тем) произведений зарубежных и отечественных писателей.  Делить на смысловые части, составлять план.  Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к своим героям.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе. |
|  | **ИТОГО** | **136** | **136** |  |

**Таблица распределения часов учебного материала 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/п | Разделы, темы | Количество часов | | УУД |
| Авторская  прог  рам  ма | Рабо  чая  прог  рам  ма |  |
| 1. | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. | 10 | 9 | уметь читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное; читать в соответствии с основными правилами орфоэпии;  читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов; выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам;  понимать и объяснять значение средств выразительности; выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.  сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров; различать сказки бытовые, волшебные и о животных. Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, использовать условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описания внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему. |
| 2. | Басни. Русские баснописцы. | 6 | 5 | закрепить понятия "басня", "мораль", "вступление", "рассказ""олицетворение", "сравнение";  заучивание наизусть; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание;  называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен,  анализировать форму, структуру,  объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен  слушать басни;  сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами; наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.  Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, использовать условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описания внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему. |
| 3. | Произведения В. А. Жуковского. | 6 | 4 | самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения,  читать молча,  составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части,  составлять простейший план,  определять идею произведения.  воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения  Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, использовать условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описания внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему. |
| 4. | Произведения А. С. Пушкина. | 5 | 3 | повторить изученные произведения А.С.Пушкина;  определять тему: выразительно читать.  комментировать заголовки;  сравнивать эмоциональные настроения; определять интонационный рисунок; использовать при анализе теста понятия "рифма", "строфа", "стихотворная строка"   Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, использовать условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описания внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему. |
| 5. | Произведения М. Ю. Лермонтова. | 5 | 3 | работать со стихотворением;  беседовать по содержанию;  читать выразительно;  писать литературный диктант;  передавать интонационный рисунок;  сравнивать стихотворения М.Ю. Лермонтова; работать с таблицей; различать героев положительных и отрицательных; работать с книгами-справочниками.  Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, использовать условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описания внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему. |
| 6 | Произведения В. М. Гаршина. | 4 | 4 | читать по частям; слушать чтение одноклассников; пересказывать по частям; выразительно читать монологи; писать литературный диктант.  выражать своё отношение к героям; определять главную мысль и соотносить её с пословицей;  сравнивать сказки по жанру и теме;  работать с таблицей; анализировать образ героини.  Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, использовать условные обозначения. Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Выбирать слова для характеристики героев произведения, описания внешнего вида героя, его характера, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Анализировать текст произведения,  определять главную мысль и тему. |
| 7 | Произведения русских писателей о детях. | 6 | 5 | знакомство с повестью; структурой повести;  читать вслух;  готовить пересказ эпизодов;  выполнять задания в тетради  работать с сюжетно-композиционным треугольником;  оценивать поступок героев;  различать и сравнивать положительных и отрицательных героев;  характеризовать героев  Прогнозировать содержания раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Определять тона и темп чтения.  Наблюдать за употреблением автором знаков препинания.  Соотносить иллюстрации  с текстом стихотворения.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении |
| 8 | Произведения  зарубежных писателей. | 11 | 7 | работать с произведением до чтения;  читать по частям;  озаглавливать части; выделять эпизоды; моделировать обложку;  определять жанр произведения;  знакомиться со структурными единицами повести: глава, смысловая часть;  знакомиться с понятиями "диалог" и "монолог"; читать диалоги и монологи; пересказывать;  оценивать героев рассказов;  приводить аргументы;  определять героев положительных и отрицательных;  сравнивать и сопоставлять образы героев; характеризовать героев;  объяснять смысл прочитанного.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Находить в тексте описания портрета героя, его характера и особенностей, сравнивать героев произведения.  Выделять эпитеты и сравнения, олицетворения.  Анализировать тексты, определять главную мысль и темы.  Делить текст на смысловые части, составлять план.   Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образы (внешний вид, поступки, отношение автора).  Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к своим героям.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе.  Рассказывать о книге с выставки по плану. Выбирать книги по заданному параметру. |
| 9 | В мире книг. | 7 | 5 | знакомиться с новым жанором,  с первой славянской азбукой;  определять главную мысль; овладевать литературоведческими понятиями "миф", "мифический герой";работать с текстом;  определять особенности построения текста;  составлять словарь устаревших слов;  работать с книгами библиотечного фонда.  сравнивать героев, мифы; выполнять творческие работы; заполнять таблицы; писать аннотацию на выбранную книгу.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Находить в тексте описания портрета героя, его характера и особенностей, сравнивать героев произведения.  Выделять эпитеты и сравнения, олицетворения.  Анализировать тексты, определять главную мысль и темы.  Делить текст на смысловые части, составлять план.   Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образы (внешний вид, поступки, отношение автора).  Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к своим героям.  Использовать средства художественной выразительности при выразительном чтении и пересказе.  Рассказывать о книге с выставки по плану. Выбирать книги по заданному параметру. |
| 10 | Произведения Л. Н. Толстого. | 10 | 10 | работать с текстом; определять жанр и тему;  находить и использовать справочный материал; слушать новое произведение;  оценивать поступки героев.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работы по теме, используя условные обозначения.  Воспринимать произведения на слух.  Наблюдать за особенностями произведений  Формулировать выводы по результатам наблюдений.  Находить в тексте описания портрета героя, его характера и особенностей, сравнивать героев произведения. Выделять эпитеты и сравнения, олицетворения. Анализировать текст, определять главную мысль и тему. Делить текст на смысловые части, составлять план. |
| 11 | Стихи А.А. Блока.  Стихи К.Д.Бальмонта | 3  7 | 3  7 | работать с текстом; осваивать понятия "тон" и "ритм", "логическое ударение";упражняться в выразительном чтении;  читать выразительно эпизоды;  читать эпизоды;  воспринимать на слух стихотворение произведение;  сравнивать произведения; заполнять таблицу; классифицировать стихи по темам; делать презентацию книги; обобщать знания; наблюдать за построением текста.  определять жанр и тему произведений; выразительно читать; знакомиться с понятиями "сравнение", "эпитет"; работать с произведением; выполнять задания; находить рифмы; учить наизусть; самостоятельно работать с текстом; читать по строфам; воспринимать на слух произведения; наблюдать за построением текста; сравнивать стихотворения; находить средства выразительности; работать с таблицей; выполнять творческую работу; составлять списки авторов |
| 12 | Произведения А. И. Куприна. | 6 | 6 | моделировать обложку;  работать с произведением;  находить повторы, эпитеты;  составлять план;  читать ;  пересказывать  воспринимать на слух;  обсуждать прочитанное;  сравнивать свою модель с образцом;  объяснять своё отношение;  выполнять творческие работы; классифицировать;  находить информацию в тексте;  писать отзывы;  дополнять схемы |
| 13 | Стихи И. А. Бунина. | 4 | 4 | моделировать обложку;  читать по строфам;  читать выразительно;  самостоятельно работать с произведением;  выполнять задания;  находить в тексте средства выразительности заучивать наизусть  воспринимать на слух;  сравнивать стихотворения;  заполнять таблицу;  выполнять творческие работы;  сравнивать строфы |
| 14 | Произведения С. Я. Маршака. | 10 | 9 | читать выразительно;  отвечать на вопросы;  моделировать обложку;  знакомиться с литературным жанром (пьеса-сказка)  читать по действиям; читать по ролям;  работать со словарём;  выполнять задания;  работать с фондом библиотеки;  выполнять задания в тетради.  сравнивать стихотворения;  обсуждать образы героев;  осваивать литературоведческие понятия; распределять роли;  рассказывать о героях;  инсценировать отдельные картины; формулировать ответы на вопросы;  находить информацию в тексте;  составлять аннотацию;  объяснять своё понимание нравственных ценностей;  обсуждать образы героев;  воспринимать на слух произведение;  работать со словарём;  составлять аннотацию к выбранной книге |
| 15 | Стихи Н. А. Заболоцкого. | 3 | 3 | читать выразительно;  читать по строфам;  отвечать на вопросы;  моделировать обложку;  заработать со словарём; выполнять задания; выполнять задания в тетради; задавать вопросы; работать с текстом произведения  сравнивать стихотворения;  формулировать ответы на вопросы; воспринимать на слух произведение;  работать со словарём;  составлять аннотацию к выбранной книге; заполнять таблицу;  находить средства выразительности;  наблюдать за построением стихотворения; работать по алгоритму |
| 16 | Произведения о детях войны. | 5 | 5 | моделировать обложку;  работать со словарём;  выполнять задания в тетради;  читать эпизоды и диалоги героев;  готовить рассказ о героях;  задавать вопросы;  формулировать ответы;  составлять монолог  слушать главы из повести;  выражать свой мнение о произведении; аргументировать ответ;  анализировать отношение автора к герою; |
| 17 | Стихи Н. М. Рубцова. | 4 | 4 | работать с текстом;  читать по строфам;  указывать паузы и логические ударения;  читать выразительно;  выполнять задания;  писать литературный диктант.  воспринимать на слух;  находить эпитеты и сравнения;  сравнивать стихотворения;  работать с таблицей;  выбирать книги; |
| 18 | Произведения С.В. Михалкова. | 3 | 3 | моделировать обложку;  работать с текстом;  читать по строфам;  определять главную мысль;  самостоятельно работать с текстом;  читать выразительно;  писать литературный диктант;  находить информацию о книге;  выполнять творческие работы;  заполнять схему;  определять форму басни;  готовить презентацию книги;  сравнивать сказки. |
| 19 | Юмористические произведения. | 3 | 3 | повторять изученные рассказы;  определять понятия "юмор", "ирония";  читать эпизоды;  писать литературный диктант;  работать самостоятельно со стихотворением;  выполнять задания;  выразительно читать диалоги;  моделировать обложку |
| 20 | Очерки. | 6 | 6 | овладевать понятиями "очерк", "герой очерка", "тема очерка";  читать очерки;  определять тему;  выполнять задания;  моделировать обложку;  перечислять факты;  сравнивать очерки;  определять особенности очерков;  находить факты;  заполнять таблицу;  обобщать знания;  выполнять творческие работы;  сочинять очерки; обсуждать; |
| 21 | Путешествия. Приключения. Фантастика. | 8 | 8 | читать вслух и молча;  моделировать обложку;  выполнять задания в учебнике;  составлять план произведения;  пересказывать;  задавать вопросы;  определять главную мысль;  иллюстрировать произведения;  определять особенности фантастического текста; находить описания;  работать с сюжетно-композиционным треугольником; рассказывать о героине; комментировать заглавие;  сравнивать рассказы;  выделять особенности описания героев;  писать аннотацию; |
|  | **ИТОГО** | **136** | **119** |  |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения необходимых по требованиям ФГОС | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения имеющихся в ОУ |
| 1 | Библиотечный фонд (Книгопечатная продукция) | |
|  | Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради) | 1. Программа «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова– М.: Вентана –Граф 2013г  2.Литературное чтение: 1-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 1,2 часть/ (авт.-сост. Л.А. Ефросинина) –– М.: Вентана-Граф 2013- 2014г.  3. Литературное чтение: уроки слушания: 1-4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / (авт.-сост.  Л.А. Ефросинина)– М.: Вентана-Граф, 2013-2014г.  4. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1-4 класс: рабочая тетрадь для учащихся № 1,2  5. Л.А. Ефросинина. Оценка достижения планируемых достижений 1-4 класс. 1-2 часть М.: Вентана-Граф, 2014г.  6. Л.А. Ефросинина . Методическое пособие. 1-4 классы. М.: Вентана-Граф, 2013-2014г.  7. Л.А. Ефросинина. Книгочей . Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. М.: Вентана-Граф, 2013-2014г. |
|  | Стандарт начального образования по литературному чтению. Примерная программа начального образования по литературному чтению. | Рабочая программа начального образования по литературному чтению. |
| 2. | Печатные пособия | |
|  | Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).  Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей  ( персоналия в соответствии с обязательным минимумом). | Школьные орфографические словари , толковые словарики по литературному чтению.  Серия книг «Я познаю мир», «Всё обо всём». |
| 3. | Технические средства обучения | |
|  | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Телевизор (по возможности)  Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности)  Аудиоцентр/магнитофон  Диапроектор  Мультимедийный проектор (по возможности).  Компьютер (по возможности).  Экспозиционный экран (по возможности).  Сканер (по возможности).  Принтер лазерный (по возможности).  Принтер струйный цветной (по возможности).  Фотокамера цифровая (по возможности).  Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Мультимедийный проектор  Компьютер  Интерактивная доска. |
| 4. | Экранно-звуковые пособия | |
|  | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). | ЦЭП «Литературное чтение»- М.: Вентана – Граф 2013г. |
| 5. | Игры и игрушки | |
|  | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. | Настольные развивающие игры: литературное лото, викторины, набор кроссвордов. |
| 6. | Оборудование класса | |
|  | Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев  Стол учительский с тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Полки для уголка книг.  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц. | Ученические столы 2 местные с комплектом стульев  Стол учительский  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Полки для уголка книг. |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | СОГЛАСОВАНО |
| Протокол заседания методического объединения | Заместитель директора по УВР |
| учителей начальных классов | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Л.Бабий |
| МБОУ СОШ № 58 | подпись Ф.И.О. |
| от 28.08.2015 года № 1 | от 28.08.2015 года |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Диль |  |
| подпись руководителя МО |  |