


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МАРИНЫ РАСКОВОЙ

МАОУ СОШ №19

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Вакарина А.В.

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ №19

 Шепелина О.Б.

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Изобразительное искусство»
адаптированной образовательной программы
основного общего образования для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)**

для обучающегося 5 класса

г. Краснодар 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее - рабочая программа) для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР вариант 5.1) 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287. Рабочая программа разработана на основе учебника - «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2011.

Вариант 5.1 предназначается для обучающихся для преодоления речевых расстройств, которым требуются особые педагогические условия, специальная целенаправленная коррекционная работа. Рабочая программа отражает содержание обучения учебному предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и реализуется с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В рабочей программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося класса с тяжелыми нарушениями речи и специфика усвоения им учебного материала.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Модуль, изучаемый в 5 классе «Декоративно-прикладное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Реализация рабочей программы рассчитана на основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи. При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-диалог, урок-экскурсия и др.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развития визуально-пространственного мышления учащихся: распознавать данный объект среди объектов реальной действительности; коррекция распознавания объекта среди изображений; устанавливать взаимосвязи между словом, представлением, изображением и объектом реальной действительности. Воспроизводить в воображении объект (представления памяти). Воспроизводить представления памяти (словесно, графически, в виде модели). Создавать в воображении новые объекты (представление воображения).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель предмета - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения.

Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

Коррекционные задачи, направленные развитие:

– коррекции нарушения устной речи и профилактику нарушения чтения и письма;
–развивать использование языковых средств в различных коммуникативных ситуациях;

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– речи и обогащение словаря;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

1.1 Декоративно-прикладное искусство и его виды

Раздел 2. Древние корни народного искусства

2.1 Древние образы в народном искусстве

- 2.2 Убранство русской избы
- 2.3 Внутренний мир русской избы
- Раздел 3. Народные художественные промыслы
- 3.1 Праздничная хохлома. Роспись по дереву
- 3.2 Искусство Гжели. Керамика
- 3.3 Городецкая роспись по дереву
- 3.4 Жостово. Роспись по металлу
- 3.5 Искусство лаковой живописи
- Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов
- 4.1 Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций
- 4.2 Особенности орнамента в культурах разных народов
- 4.3 Особенности конструкции и декора одежды
- 4.4 Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры
- Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека
- 5.1 Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства
- 5.2 Символический знак в современной жизни
- 5.3 Декор современных улиц и помещений

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

3.1 Личностные результаты освоения учебного предмета

Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов.

Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.

Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий:

прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений.

Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.

Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.

3.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять положение предметной формы в пространстве;
обобщать форму составной конструкции;
анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

Базовые логические и исследовательские действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

Работа с информацией:

использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы;

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее

решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов; относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиня поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

Самоконтроль:

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности.

3.3 Предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

Обучающийся получит возможность научиться:

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы; понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения; добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилевого единства.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для данной категории обучающихся необходимо:

- Наличие художественных материалов: альбом, карандаш, краски, кисточки.
- Наличие индивидуальных карточек с подробным поэтапным рисованием;
- Компьютер, проектор с интерактивной доской;
- В качестве наглядного материала наличие изделий из декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

Использование видео материалов по темам уроков:

- По видам изобразительного искусства
- По творчеству отдельных художников
- По народным промыслам
- По декоративно-прикладному искусству
- По художественным технологиям;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
2	Древние корни народного искусства	9			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
3	Связь времен в народном искусстве	9			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
4	Декор - человек, общество, время	9			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
5	Декоративное искусство в современном мире	6			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунков или лепим узоры	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
4	Внутренний мир русской избы: изображаем крестьянского интерьера	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/

9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/

	мотивам мезенской росписи					
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/	
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/	
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/	
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/	
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/	
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/	
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/	
26	О чем рассказывают нам гербы и	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/	

	эмблемы: создаем композицию эскиза герба						https://resh.edu.ru/subject/7/5/
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	1					https://resh.edu.ru/subject/7/5/
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	1					https://resh.edu.ru/subject/7/5/
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	1					https://resh.edu.ru/subject/7/5/
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	1					https://resh.edu.ru/subject/7/5/
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	1					https://resh.edu.ru/subject/7/5/
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	1					https://resh.edu.ru/subject/7/5/
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	1					https://resh.edu.ru/subject/7/5/
34	Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению кукол	1					https://resh.edu.ru/subject/7/5/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0
-------------------------------------	----	---	---